

RADIERUNG I

Mechanische Radierverfahren

Die mechanische Bearbeitung der Radierplatte erlaubt spontanes Zeichnen. Über die Kaltnadelradierung hinaus werden ausgehend von einem Übertragungsverfahren für Bildvorlagen unterschiedliche Werkzeuge und Methoden angeboten. Der Kurs gibt ebenfalls Handreichungen für die Fertigung unterschiedlicher Bildergebnisse im Druckprozess.

Leitung: KNUD BALANDIS, GRAFIKER + ZEICHNER

26. / 27. Mai

Sa 11 – 17 Uhr, So 10 – 15 Uhr
70 € inklusive Material

RADIERUNG II

Ätzverfahren

Die Radierverfahren Strichätzung, offene Ätzung und Aquatinta werden in diesem Kurs vorgestellt.

Es gibt Tipps zur ökonomischen Kombination der Verfahren.

Leitung: KNUD BALANDIS, GRAFIKER + ZEICHNER

13. / 14. Oktober

Sa 11 – 17 Uhr, So 10 – 15 Uhr
70 € inklusive Material

RADIERUNG III

Potpourri

Ausgehend von der Bildsprache der Teilnehmer*innen werden sinnvolle Radiertechniken oder deren Kombination vorgeschlagen, um so die persönliche Ausdruckspalette zu erweitern. Vertieft werden die Variationsmöglichkeiten im Druck.

Voraussetzung: Besuch der beiden Vorgängerkurse oder Vorkenntnisse in der Radierung

Leitung: KNUD BALANDIS, GRAFIKER + ZEICHNER

10. / 11. November

Sa 11 – 17 Uhr, So 10 – 15 Uhr
70 € inklusive Material

Mögliche Änderungen vorbehalten.
Aktuelle Informationen finden Sie auf unserer Homepage
www.feininger-galerie.de

LANDSTRICH

Eintauchen in die faszinierende Welt der Malerei mit selbst hergestellten Farben und unterschiedlichen Techniken.

Leitung: MARTIN STRAKA, MALER + GRAFIKER

jeweils Sa / So, 11 – 16 Uhr

Kurs 1: **17. – 18. März** | Kurs 2: **5. – 6. Mai**

Kurs 3: **18. – 19. August** | Kurs 4: **20. – 21. Oktober**

70 € pro Kurs inklusive Material

DIE SCHREIBSPUR

Impulse für erste Auseinandersetzungen mit Kalligrafie

Zur Einstimmung auf das Thema Kalligrafie gibt es Einblicke in die Möglichkeiten und Ansätze für schriftkünstlerisches Arbeiten. Dann folgt das praktische Erleben der „gestischen Bewegung des Schreibens“. Dabei entstehen abstrakte, figurative, geschriebene Bilder.

Leitung: UTA WOLF, GRAFIKERIN

10. Juni

10 – 14 Uhr
40 € inklusive Material

WOCHENENDE DER GRAFIK

Einführung in den Holzschnitt

Leitung: BERND PAPKE, MALER + GRAFIKER

24. / 25. November

jeweils 10 – 16 Uhr
70 € inklusive Material

SIE MÖCHTEN AN EINEM DER KURSE TEILNEHMEN?

Wenden Sie sich bitte gerne an:

ANNETTE FISCHER

annette.fischer@kulturstiftung-st.de

Tel.: +49 3946 68 95 938 55